

Venerdì 7 agosto 2015, ore 18,30

**QUINTETTO DELL'OPERA DI MILANO**  
**(Professori del Teatro alla Scala di Milano)**  
**Gianni Dallaturca, Mauro Edantippe, trombe**  
**Giuliano Rizzotto, trombone**  
**Roberto Miele, corno**  
**Gianni Gatti, tuba**  
**Gianni Arfacchia, percussioni**

<b>JEAN-JOSEPH MOURET</b>	Rondeau
<b>JOHANN PACHELBEL</b>	Canon
<b>G IOVANNI GABRIELI</b>	Canzona N.4
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	Aria sulla quarta corda
<b>JOHANNES BRAHMS</b>	Danza ungherese n.5
<b>JOHANN STRAUSS</b>	Tritsch-tratsch Polka
**	
<b>AA.VV. (trascr. E. VERONESE)</b>	Disney Fantasy
<b>NINO ROTA</b>	8 ½
<b>ENNIO MORRICONE</b>	C'era una volta il west
<b>NICOLA PIOVANI</b>	La vita è bella
<b>WEBSTER, HARRIS</b>	Spiderman Theme
<b>JOHN WILLIAMS</b>	Tribute Movies

**Il Quintetto dell'Opera di Milano** nasce nel 2004 dall'idea di cinque amici che, dopo molti anni passati nella buca del Teatro alla Scala, “golfo mistico” dei professori d'orchestra, dove Dallaturca, Edantippe, Miele, sono membri stabili mentre Rizzotto e Gatti collaborano da parecchi anni, decidono di salire sul palco e diventare protagonisti, dando vita ad una formazione che ha nella particolarità timbrica degli strumenti e nella varietà del repertorio i suoi punti di forza.

La ricerca costante di sonorità diverse e di una maggior ricchezza ritmica ha inevitabilmente “costretto” i componenti a completare la formazione con l'innesto delle percussioni di Arfacchia, altro scaligero di lunga data.

L'obiettivo del gruppo è fare musica insieme divertendosi divertendo, facendo fare al proprio pubblico un viaggio musicale che va dal periodo rinascimentale e barocco all'opera, dal musical alle colonne sonore dei film più famosi, da brani della tradizione popolare di molte nazioni al jazz melodico.

